

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«16» апреля 2026 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Укрупненная группа направлений подготовки	51.00.00	Культуроведение	и
Программа высшего образования		социокультурные проекты	
Направление подготовки		Программа магистратуры	
Направленность (профиль) ОП:	51.04.01 –	Культурология	
	Современная	культурология	и
	искусствознание		
Квалификация	Магистр		
Форма обучения	Очная		

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины «Межкультурные коммуникации» для обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, направленности (профиля) ОП: «Современная культурология и искусствознание», составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июля 2020 г. №839 (с изм. и доп.). Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:

доцент кафедры культурологии, к. филос. н.

К.А. Зуев

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии
Протокол от 09.04.2026 г. №12.

Заведующий кафедрой

Д.Е. Муза

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
15.04.2026 г.

Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.
Протокол от 15.04.2026 г. №4.

Председатель

А.Н. Стебунова

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
д-р филос. наук, проф.
09.04.2026 г.

Д.Е. Муза

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы магистратуры: Культура и цивилизация, Иностранный язык, Социальное взаимодействие в поликультурном обществе и др.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Актуальные проблемы современной культурологии, Культура XIX-XXI вв.: история, теория, методы исследования, используются при написании дипломной работы.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы (далее – ОП)	51.04.01 Культурология, Современная культурология и искусствознание
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М2.6 Межкультурные коммуникации
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	4 / 144

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	1	2	15	–	15	114	144	зачёт
Очная, всего								
Заочная	1	2	3	–	3	138	144	зачёт

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у студентов целостного представления о социокультурной значимости межкультурных коммуникаций, умений и навыков эффективного коммуникативного взаимодействия в условиях межкультурных контактов. Формирование теоретико-методологических основ изучения межкультурных коммуникаций; развитие культурной и коммуникативной восприимчивости, способности к адекватной интерпретации разнообразных видов коммуникативного поведения в условиях межкультурных контактов; развитие и совершенствование речевой и коммуникативной

компетенций магистра; формирование умений и навыков применения на практике полученных знаний в конкретной ситуации межкультурного контакта.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе и на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

4.2. Индикаторы компетенций

УК-4.1.

ОПК-3.1.

4.3. Результаты обучения

УК-4.1.1. Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе и на иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1.2. Знает как применять современные коммуникативные технологии, в том числе и на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-4.1.3. Владеет навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе и на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

ОПК-3.1.1. Умеет анализировать и применять научные знания по психологии творчества при формировании собственной личной и профессиональной культуры; проявлять творческую инициативу в организации и осуществлении учебного процесса.

ОПК-3.1.2. Знает роль творчества в психическом развитии и психической жизни человека.

ОПК-3.1.3. Владеет современными способами организации профессиональной деятельности на основе знаний о психологии творчества.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе и на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1.	УК-4.1.1. Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе и на иностранном(ых) языке(ах). УК-4.1.2. Знает как применять современные коммуникативные технологии, в том числе и на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.1.3. Владеет навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе и на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической	ОПК-3.1.	ОПК-3.1.1. Умеет анализировать и применять научные знания по психологии творчества при формировании собственной личной и профессиональной культуры; проявлять творческую инициативу в организации и осуществлении учебного процесса.

деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.		ОПК-3.1.2. Знает роль творчества в психическом развитии и психической жизни человека. ОПК-3.1.3. Владеет современными способами организации профессиональной деятельности на основе знаний о психологии творчества.
---	--	--

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
Раздел 1. Теоретико-прикладные основы изучения межкультурной коммуникации	
Тема 1. Коммуникация и общество	1.1. Коммуникация как общественный фактор. 1.2. Коммуникация как объект исследования. 1.3. Коммуникативная ситуация в доинформационном обществе. 1.4. Коммуникация в информационном обществе: глобализационные вызовы. 1.5. Коммуникативный процесс как деятельность. 1.6. Основные функции коммуникации. 1.7. Понятие коммуникативного закона. 1.8. Типология законов коммуникации. 1.9. Средства и каналы коммуникации.
Тема 2. Межкультурная коммуникация как отрасль научного знания и учебная дисциплина.	2.1. Актуальность изучения проблем межкультурной коммуникации (МКК). 2.2. Становление межкультурной коммуникации и ее место в системе гуманитарных наук. 2.3. Предмет, объект, субъект межкультурной коммуникации. 2.4. Методология и понятийный аппарат межкультурной коммуникации. 2.5. Проблемное поле МКК как отрасли научного знания. 2.6. Основные аспекты межкультурной коммуникации. 2.7. Содержание учебной дисциплины "Межкультурная коммуникация". 2.8. Цель и задачи курса "Межкультурная коммуникация".
Тема 3. Сущность межкультурной коммуникации. Основные теории межкультурной коммуникации.	3.1. Основные подходы к определению понятия «межкультурные коммуникации». 3.2. Психологические основы определения понятия «межкультурные коммуникации». 3.3. Структура межкультурных коммуникаций: детерминанты, формы, виды, типы, результаты. 3.4. Типы информационных потоков. 3.5. Формы межкультурной коммуникации. 3.6. Контекст межкультурных коммуникаций: внутренних, внешних. 3.7. Основные теории межкультурной коммуникации. Е. Холл, Г. Хофштеде, Е. Хирш.
Тема 4. Пути освоения чужой культуры.	4.1. Понятие «культурная идентичность». 4.2. Проблема «чужеродности» культур.

	4.3. Психология межкультурных отличий. 4.4. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями других культур. 4.5. Этноцентризм и культурный релятивизм. 4.6. Социализация как освоение чужой культуры. 4.7. Особенности социализации. 4.8. Инкультурация как освоение чужой культуры. 4.9. Стадии инкультурации: первичная и вторичная. 4.10. Механизм инкультурации. 4.11. Понятие «трансмиссии». 4.12. Психологические формы инкультурации: имитация, идентификация, чувство стыда и вины. 4.13. Аккультурация в межкультурной коммуникации. 4.14. Аккультурация как вид освоения чужой культуры. 4.15. Понятие и сущность аккультурации. 4.16. Основные формы аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. 4.17. Результаты аккультурации: адаптация. 4.18. Психологическая, социокультурная, экономическая адаптация. 4.19. «Культурный шок» в освоении «чужой» культуры. 4.20. Механизм развития «культурного шока». 4.21. Факторы, влияющие на культурный шок. 4.22. Модель усвоения «чужой» культуры М. Беннета.
Тема 5. Виды, типы, формы, модели межкультурной коммуникации.	5.1. Формы межкультурной коммуникации. 5.2. Виды межкультурной коммуникации. 5.3. Уровни коммуникации: семиотический, лингвистический, металингвистический, паралингвистический, синтетический. 5.4. Специфика межкультурной коммуникации разных уровней. 5.5. Особенности вербальной коммуникации. 5.6. Языковые стратегии МКК. 5.7. Формы вербальной коммуникации: диалог, монолог. 5.8. Типы диалога. 5.9. Типы монолога. 5.10. Стили вербальной коммуникации носителей разных культур. 5.11. Контексты вербальной коммуникации: денотация и коннотация, полисемия, синонимия, наблюдение и оценка. 5.12. Особенности невербальной коммуникации в условиях межкультурного взаимодействия.
Тема 6. Картины мира и концептосфера нации	6.1. Картина мира как отражение сознания. 6.2. Язык как символический код культуры. 6.3. Языковая картина мира. 6.4. Концептуальная картина мира. 6.5. Факторы отличий между языковыми и концептуальными картинами мира. 6.6. Ценностная картина мира. 6.7. Национальные ценности. 6.8. Переменчивость ценностных концептов. 6.9. Часовая и пространственная картины мира.

	6.10. Категория времени в разных культурах. 6.11. Восприятие времени в разных культурах. 6.12. Пространство в разных культурах.
Тема 7. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	7.1. Понятие "понимание" в межкультурной коммуникации. 7.2. Понятие и сущность эмпатии. 7.3. Основные элементы процесса восприятия: отбор, организация и интерпретация чувственных данных. 7.4. Факторы, способствующие восприятию: фактор первого впечатления, фактор "пренебрежительности", фактор привлекательности, фактор отношения к нам. 7.5. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. 7.6. Основные элементы межличностной аттракции. 7.7. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. 7.8. Ошибки атрибуции. 7.9. Межкультурные барьеры. 7.10. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения, пути предотвращения и средства преодоления.
Тема 8. Результаты межкультурной коммуникации. Диалог культур как форма межкультурного взаимодействия	8.1. Эффективная коммуникация и ее элементы. 8.2. Понятие коммуникативной компетенции. 8.3. Структура коммуникативной компетенции: аффективные, когнитивные, процессуальные элементы. 8.4. Толерантность в межкультурной коммуникации. 8.5. Этапы формирования толерантности. 8.6. Толерантность как результат межкультурной коммуникации. 8.7. Толерантность и интолерантность. 8.8. Формы интолерантности. 8.9. Цели формирования толерантности. 8.10. Диалог как результат и средство межкультурной коммуникации. 8.11. Пути повышения результативности межкультурной коммуникации. 8.12. Межкультурная компетенция в межкультурной коммуникации. 8.13. Уровни межкультурной компетенции и средства ее повышения. 8.14. Межкультурный диалог: эффективный конструкт интегративного развития полиэтнических обществ. 8.15. Пространство реализации межкультурного диалога. 8.16. Современные реалии межкультурного диалога. 8.17. Механизм диалога культур. 8.18. Межкультурный диалог: структура и динамика процессов. 8.19. Уровни межкультурного диалога. 8.20. Детерминанты оптимизации межкультурной коммуникации в условиях современного глобализованного общества.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
РАЗДЕЛ 1. Теоретико-прикладные основы изучения межкультурной коммуникации					
Коммуникация и общество	2		1	14	17
Межкультурная коммуникация как отрасль научного знания и учебная дисциплина.	1		2	14	17
Сущность межкультурной коммуникации. Основные теории межкультурной коммуникации.	2		2	14	18
Пути освоения чужой культуры.	2		2	15	19
Виды, типы, формы, модели межкультурной коммуникации.	2		2	14	18
Картины мира и концептосфера нации	2		2	15	19
Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	2		2	14	18
Результаты межкультурной коммуникации. Диалог культур как форма межкультурного взаимодействия	2		2	14	18
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	15	-	15	114	144

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
РАЗДЕЛ 1. Теоретико-прикладные основы изучения межкультурной коммуникации					
Коммуникация и общество	1			17	18
Межкультурная коммуникация как отрасль научного знания и учебная дисциплина.				17	17
Сущность межкультурной коммуникации. Основные теории межкультурной коммуникации.			1	17	18
Пути освоения чужой культуры.	1			18	19
Виды, типы, формы, модели межкультурной коммуникации.			1	17	18
Картины мира и концептосфера нации			1	17	18
Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	1			17	18
Результаты межкультурной коммуникации. Диалог культур как форма межкультурного взаимодействия				18	18
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	3	-	3	138	144

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

Раздел 1

1. Коммуникация и общество.
2. Коммуникация как общественный фактор.
3. Коммуникация как объект исследования.
4. Коммуникативная ситуация в доинформационном обществе.
5. Коммуникация в информационном обществе: вызовы глобализации
6. Коммуникативный процесс как деятельность.
7. Основные функции коммуникации.
8. Понятие коммуникативного закона. Типология законов коммуникации.
9. Средства и каналы коммуникации
10. Межкультурная коммуникация как отрасль научного знания и учебная дисциплина.
11. Актуальность изучения проблемы межкультурной коммуникации (МКК).
12. Становление межкультурной коммуникации и ее место в системе гуманитарных наук.
13. Предмет, объект, субъект межкультурной коммуникации.
14. Методология и понятийный аппарат межкультурной коммуникации.
15. Проблемное поле МКК как отрасли научного знания.
16. Основные аспекты межкультурной коммуникации. Содержание учебной дисциплины "Межкультурная коммуникация".
17. Цель и задачи курса "Межкультурная коммуникация".
18. Основные подходы к определению понятия "межкультурная коммуникация".
19. Психологические основы определения понятия "межкультурная коммуникация".
20. Структура межкультурной коммуникации : детерминанты, формы, виды, типы, результаты.
21. Тип информационных потоков.
22. Формы межкультурной коммуникации.
23. Контекст межкультурной коммуникации: внутренний, внешний.
24. Основные теории межкультурной коммуникации (Э. Холл, Г. Хофштеде, Э.Хирш).
25. Пути освоения чужой культуры.
26. Понятие "культурная идентичность".
27. Проблема "чужеродности" культур.
28. Психология межкультурных отличий.
29. Переживание индивидом "чужого" и "своего" при контакте с представителями других культур.
30. Этноцентризм и культурный релятивизм.
31. Социализация как освоение чужой культуры. Особенности социализации.
32. Инкультурация как освоение чужой культуры. Стадии инкультурации: первичная и вторичная. Механизм инкультурации. Понятие "трансмиссии".
33. Психологические формы инкультурации : имитация, идентификация, чувство стыда и вины. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Понятие и сущность аккультурации.
34. Основные формы аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.
35. Результаты аккультурации : психологическая, социокультурная, экономическая адаптация. "Культурный шок" в освоении "чужой" культуры.
36. Механизм развития "культурного шока".
37. Факторы, которые влияют на культурный шок. Модель усвоения "чужой" культуры М. Беннета.
38. Формы межкультурной коммуникации.

39. Виды межкультурной коммуникации.
40. Уровни коммуникации: семиотический, лингвистический, металингвистический, паралингвистический, синтетический. Специфика межкультурной коммуникации разных уровней.
41. Особенности вербальной коммуникации. Языковые стратегии МКК.
42. Формы вербальной коммуникации : диалог, монолог.
43. Особенности невербальной коммуникации в условиях межкультурного взаимодействия.
44. Картина мира как отражение сознания.
45. Язык как символический код культуры.
46. Языковая картина мира.
47. Концептуальная картина мира.
48. Факторы отличий между языковыми и концептуальными картинами мира.
49. Ценностная картина мира. Национальные ценности. Переменчивость ценностных концептов.
50. Часовая и пространственная картины мира. Распределение времени в разных культурах. Восприятие времени в разных культурах.
51. Пространство в разных культурах
52. Проблемы понимания в межкультурной коммуникации.
53. Понятие и сущность эмпатии.
54. Основные элементы процесса восприятия : отбор, организация и интерпретация чувственных данных. Факторы, которые способствуют восприятию : фактор первого впечатления, фактор "пренебрежительности", фактор привлекательности, фактор отношения к нам.
55. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Основные элементы межличностной аттракции.
56. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции.
57. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения, средства преодоления.
58. Эффективная коммуникация и ее элементы. Понятие коммуникативной компетенции. Структура коммуникативной компетенции: аффективные, когнитивные, процессуальные элементы.
59. Понятие и сущность толерантности. Толерантность в межкультурной коммуникации. Толерантность и интолерантность. Формы интолерантности.
60. Пути повышения результативности межкультурной коммуникации.
61. Межкультурная компетенция в межкультурной коммуникации.
62. Уровни межкультурной компетенции и средства ее повышения.
63. Теоретико-методологические перспективы исследования феномена "межкультурный диалог". Межкультурный диалог: эффективный конструкт интегративного развития. полиэтнических обществ.
64. Пространство реализации межкультурного диалога.
65. Современные реалии межкультурного диалога.
66. Механизм диалога культур.
67. Межкультурный диалог: структура и динамика процессов.
68. Уровни межкультурного диалога.
69. Детерминанты оптимизации межкультурной коммуникации в условиях современных социально-политических и социально-экономических вызовов.
70. Менеджмент межкультурного диалога в измерении этнического разнообразия современного мира

7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа межкультурной коммуникации.
2. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.
3. Этническая ментальность в парадигмах культурологии и социальной философии.
4. Трансформации языковой картины мира в условиях глобализации.
5. Проблемы существования идентичности в постиндустриальном обществе.
6. Этничность как источник межкультурных конфликтов.
7. Межкультурные контакты в контексте проблем глокализации и глобализации.
8. Диалог как результат и средство межкультурной коммуникации.
9. Место культурных ценностей в межкультурных контактах.
10. Особенности диалога культур как формы межкультурной коммуникации.
11. Диалог культур как одна из важных форм культурной динамики.
12. Понятие «свой» и «чужой» в процессе межкультурной коммуникации.
13. Влияние социокультурных феноменов межкультурной коммуникации на общественные процессы.
14. Специфика межкультурных отношений на современном этапе общественного развития: проблемы и перспективы развития
15. Межкультурные конфликты в контексте современных геополитических вызовов.
16. Типология межэтнических конфликтов.
17. Этнический феномен в условиях мегатенденций современного мирового развития.
18. Оптимальные пути преодоления межкультурных противоречий.
19. Роль толерантности в процессах социального взаимодействия.
20. Диалог, компромисс и консенсус - основные формы проявления коммуникативных отношений в разрешении межкультурных противоречий.
21. Теория мультикультурализма: pro et contra.
22. Межкультурная коммуникация в современном социальном пространстве.
23. Государственная национальная политика как фактор решения межкультурных конфликтов
24. Межкультурный диалог: эффективный конструкт интегративного развития полиэтнических обществ.
25. Формирование межкультурной компетенции магистра-культуролога.

Темы презентаций (Power Point) по темам:

1. Актуальность проблем межкультурной коммуникации в эпоху глобализации.
2. Диалог как эффективное средство межкультурной коммуникации.
3. Проблема культурного взаимодействия в современную эпоху.
4. Универсализация и трансформация культуры в эпоху глобализации.
5. Межкультурное взаимодействие в условиях социально-политических и социально-экономических вызовов.
6. Роль Э. Холла в формировании и развитии межкультурной коммуникации как отрасли научного знания.
7. Этапы развития межкультурной коммуникации в США.
8. Становление межкультурной коммуникации в Европе.
9. Проблемное поле межкультурной коммуникации.
10. Межкультурная коммуникация в системе культуры.
11. Основные теории межкультурной коммуникации: Э. Холл, Г. Хофштеде, Е.Хирш.
12. Общее и специфическое в межкультурной коммуникации.
13. Культура и язык в процессе коммуникации.
14. Культурные ценности в межкультурных контактах.

15. Нормы культуры и их роль в межкультурном общении и коммуникации.
16. Специфика межкультурной коммуникации в виртуальной плоскости
17. Природа и сущность понятий "свой" и "чужой".
18. Сущность и проявления этноцентризма.
19. Инкультурация: религиозный аспект.
20. Аккультурация как коммуникация.
21. Феномен "культурного шока".
22. Модели освоения чужой культуры.
23. Речевой этикет в межкультурной невербальной коммуникации.
24. Особенности окулесики в межкультурной коммуникации.
25. Метаязык в международном общении.
26. Личное пространство в межкультурном общении.
27. Кинесика и ее роль в межкультурных деловых контактах.
28. Межкультурные конфликты и их причины в контексте глобализационных процессов.
29. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
30. Межличностная аттракция в межкультурном общении.

7.3. Темы письменных работ

Контрольная работа по проверке теоретических знаний – по всем темам, с использованием указанных выше контрольных вопросов.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по столбальной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.

Количество баллов за контрольную работу вычисляется как сумма баллов за все входящие в её состав задания. Каждое задание оценивается исходя из максимально возможного количества баллов с учетом правильности выполнения задания, полноты приводимых обоснований.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.

8.1. Семестр 2, форма обучения очная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	70
	Самостоятельная работа	27
	Контрольная работа по теоретическому материалу	3
ИТОГО		100

Экзамен	-
Общий итог за семестр	100

8.2. Семестр 2, форма обучения заочная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	70
	Самостоятельная работа	27
	Контрольная работа по теоретическому материалу	3
ИТОГО		100
Экзамен		-
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в учебном корпусе филологического факультета ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, д. 24). Для проведения лекционных и практических занятий используется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для обучающихся, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, материально-техническая база учебной лаборатории кафедры культурологии (ауд. 224 а, ауд. 226, ауд. 337).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

10.1. Основная литература

1. **Багана, Ж.** Основы теории межкультурной коммуникации [Текст] : учебное пособие / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2017. - 307 с.

2. **Бакулев, Г. П.** Массовая коммуникация: Западные теории и концепции / Г.П.Бакулев. - М.: Аспект-Пресс, 2015. - 176 с.
3. **Бессонова, О.Л.** Практикум по межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 45.04.02 Лингвистика (магистерская программа Лингвистика и межкультурная коммуникация (английский язык)) / О. Л. Бессонова, С. Н. Кишко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра английской филологии. - Донецк: ДонНУ, 2019. - Электронные текстовые данные.
4. **Воевода, Е.В.** Основы межкультурной коммуникации и деловые культуры: учебное пособие / Е.В. Воевода; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации", Кафедра педагогики и психологии. - Москва: МГИМО-Университет, 2019. – 145 с.
5. **Каика, Н.Е.** Межкультурные коммуникации: учебное пособие. – Донецк: ДонНУ, 2020. – 200 с.
6. **Кишко, С.Н.** Актуальные проблемы теории и практики межкультурной коммуникации: учебное пособие / С. Н. Кишко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра английской филологии. - Донецк: ДонНУ, 2019. - 135 с.
7. **Кишко, С.Н.** Актуальные проблемы теории и практики межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. Н. Кишко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра английской филологии. - Донецк : ДонНУ, 2019. - Электронные текстовые данные.
8. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник - практикум / [Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Ключев и др.]. - 23 -е изд. - Москва: Флинта : Наука, 2018. - 314 с.
9. **Михеева, Л. Н.** Лингвокультурная ситуация в современной России: речевая культура студенчества / Л. Н. Михеева, И. В. Долинина, Ю. Здорикова; Ивановский гос. хим.-технол. ун -т. - 3-е изд. - Москва: ФЛИНТА : НАУКА, 2016. – 214 с.
10. **Садохин, А.П.** Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие / А.П. Садохин. — М.: КИОРУС, 2019. — 254 с.
11. **Соколова, О. И.** Культура речевой коммуникации : учебное пособие для бакалавров, специалистов и магистров неязыковых вузов / О. И. Соколова, С.М.Федюнина, Н. А. Шабанова. - Москва : Флинта : Наука, 2019. - 132, [1] с.
12. **Тимашева, О. В.** Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие / О.В. Тимашева. - 4-е изд. - Москва: ФЛИНТА:Наука, 2017. - 190, [2] с. - Текст: непосредственный.

10.2. Дополнительная литература

1. **Белякова, И.Г.** Модели межкультурной коммуникации в условиях культурно-цивилизационных трансформаций: диссертация ... доктора культурологии: 24.00.01 / И. Г. Белякова; Рос. акад. народного хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ. - Москва, 2018. - 379 с.
2. **Ветрова, Э. С.** Этикетные речевые единицы в сопоставительном аспекте [Электронный ресурс] : монография / Э. С. Ветрова ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". - Донецк : ДонНУ, 2018. - Электронные данные.
3. **Гойхман, О. Я.** Основы речевой коммуникации : Учебник для студентов вузов, специализирующ. в обл. сервиса / Гойхман О. Я., Надеина Т. М. ; Под ред. О. Я. Гойхмана. - М. : ИНФРА-М, 1997. - 272 с.
4. **Гончарова, Т. В.** Речевая культура личности: практикум / Т. В. Гончарова, Л.П.Плеханова. - 2-е изд. - Москва: Флинта Наука, 2014. - 239 с.

5. **Григорьева, Е. М.** Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие / Е. М. Григорьева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Ивановский государственный университет". - Иваново : Ивановский гос. ун-т, 2020. - 106 с.
6. **Гузикова, М.О.** Основы теории межкультурной коммуникации : [учеб. пособие] / М.О. Гузикова, П. Ю. Фофанова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : изд-во Урал. ун-та, 2015. — 124 с.
7. **Константинова, Л.А.** Деловая риторика: учебное пособие / Л. А. Константинова, Е.П. Щенникова, С. А. Юрманова. - 3-е изд. - Москва: Флинта : Наука, 2015. - 302, [1] с.
8. **Ларина, Т.В.** Основы межкультурной коммуникации [Текст] : учебник : [для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров "Лингвистика"] / Т. В. Ларина. - Москва : Академия, 2017. — 191 с.
9. **Пецко, А.** Мировые приоритеты русского народа : духовность, наука, искусство, географические открытия / А. Пецко. - [Изд. 2-е]. - Москва : Институт русской цивилизации, 2018. - 551 с.
10. **Сабитова, З.К.** Лингвокультурология : учебник / З. К.Сабитова. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2015. - 521,[1] с.
11. **Халупо О.И.** Лингвокультурное содержание межкультурной коммуникации [Текст] / Ольга Ивановна Халупо. - Челябинск : Энциклопедия, 2017. - 159 с.
12. **Шарков, Ф.И.** Основы теории коммуникации : учеб. для вузов по спец. 350400 "Связи с общественностью" / Ф.И. Шарков ; Акад. труда и соц. отношений. - М.: Социал. отношения: Перспектива, 2015. - 246 с.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU:** сайт / НЭБ (ООО). – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.
2. **Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
3. **Национальная подписка:** сайт / РЦНИ. – Москва, 2020- . – URL: <https://podpiska.rcsi.science/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов.пользователей ДонГУ. – Текст: электронный.
4. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. **Образовательная платформа Юрайт:** сайт. – Москва, 2013- . – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронная библиотека РГБ:** раздел сайта / РГБ. – Текст: электронный // Российская государственная библиотека: официальный сайт. – <https://ldiss.rsl.ru/electroniclibrary>. – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – Виртуальный читальный зал РГБ на территории НБ ДонГУ.
7. **Электронно-библиотечная система Лань:** сайт / ЭБС Лань. – С.-Петербург, 2011- . – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
8. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

9. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

10. **Электронный архив** ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).

13. ПОЯСНЕНИЯ (СТИЛЬ – ЗАГОЛОВОК 1, 12 РТ, ПРОПИСНЫЕ, ПО ЦЕНТРУ, БЕЗ АБЗАЦНОГО ОТСТУПА, С АВТОМАТИЧЕСКОЙ НУМЕРАЦИЕЙ)

1.1. Оформление (стиль – Заголовок 2, 12 рт, по ширине, с абзацным отступом 1,25, с автоматической нумерацией второго уровня)

В данном шаблоне определены 5 стилей (стили Заголовок 1 и Заголовок 2 представлены выше). Остальные три стиля с образцами:

Обычный – для основного текста (12 рт, по ширине, с абзацным отступом 1,25)

Титул – для оформления титульного листа (14 рт, по центру, без абзацного отступа)

Без интервала – для некоторых компонент таблиц (12 рт, по ширине, без абзацного отступа)

Перечни настроены по тексту.

Суммы в разделах и итогов в таблицах (например, из раздела рабочей программы «Структура и содержание») для удобства можно выделить жирной насыщенностью.

Ширину столбцов таблиц можно менять.

1.2. Содержание

На титуле факультет/институт – разработчик рабочей программы (где обеспечивающая кафедра), или отсутствует для общеуниверситетских кафедр.

На титуле кафедры, закрепленная за дисциплиной в соответствии с учебным планом (обеспечивающая).

Если встречается текст через черту дроби «/», то необходимо выбрать одно из перечисленного (или указать свой вариант), остальное удалить.

На титуле из форм обучения удалить те, которые не предусмотрены учебными планами для данной образовательной программы.

На втором титульном листе сверху разработчик и кафедра разработчика (обеспечивающая). Дальнейшее подписание в таком порядке: руководитель ООП, УМК факультета выпускающей кафедры, декан факультета/института выпускающей кафедры (где реализуется образовательная программа).

Заголовки можно корректировать в соответствии с содержанием рабочей программы.

В таблице из п. 2.1, значение для части образовательной программы – удалить лишние две строки.

Строки в таблице в п. 2.2 заполняются отдельно для формы обучения, курса, семестра. Если дисциплина читается несколько курсов или семестров, для каждой формы обучения подводятся итоговые суммы. Если один семестр, суммы не нужны.

Вторая цифра номера индикатора компетенций соответствует номеру в общем списке индикаторов для данной компетенции, составленному выпускающей кафедрой по предложениям обеспечивающих кафедр.

Форма представления информации в разделе 4 может быть текстовой или табличной (выше приведены оба варианта). Рекомендуются заранее согласовать её с руководителем образовательной программы.

В каждом пункте раздела «Структура и содержание» размещается одна таблица, соответствующая одному уникальному набору: форма обучения, курс, семестр. Суммы «за курс» оставлены для заочной формы обучения, если обучение по этой форме не предполагает деление на семестры. Если компонент образовательной программы присутствует только в одном периоде обучения (семестре), то оставляем только итог по компоненту ОП.

Общая трудоемкость по каждой фиксированной теме для студентов разных форм обучения должна быть одинаковой.

Контрольные вопросы необходимо разбить по разделам дисциплины, нумерация – общая.

Если что-то не предусмотрено (например, доклады (рефераты)), соответствующий пункт удаляем.

Распределение баллов, которые могут получить обучающиеся, приводятся отдельно для форм обучения и семестров. Номера разделов указываются в соответствии со структурой и содержанием компонента образовательной программы, для которого разработана данная рабочая программа.

Если рабочая программа составлена только для одной формы обучения, то каждый раз её можно не указывать.

1.3. Рекомендуемый порядок действий

На основе данного шаблона на выпускающих кафедрах (отвечающих за реализацию образовательных программ) готовятся отдельные шаблоны для каждой образовательной программы. В них корректируются (по сравнению с текущими) данные: таблица на первом листе, реквизиты ФГОС ВО вверху второго листа, наименования факультетов/институтов, должность руководителя ООП, фамилии после «СОГЛАСОВАНО» на втором листе.

Имена адаптированных шаблонов должны иметь формат

[код направления]([наименование образовательной программы])РП-26

Наименование образовательной программы можно сократить. Например,

51.03.01 (Культурология)

51.04.01 (Культурология) РП-26

52.05.01 (Актерское искусство) РП-26

Адаптированные шаблоны высылаются на обеспечивающие кафедры для подготовки рабочей программы. Получив учебный план, разработчик внесет в рабочую программу необходимую информацию, включая шифры, числа, компетенции. Имя файла рабочей программы должно иметь формат

[код направления]([наименование образовательной программы])РП-26([шифр и название])

Название можно сократить. Например, 51.03.01 (Культурология) РП-26 (Б1.Б.М5.1 Курсовая работа 1)